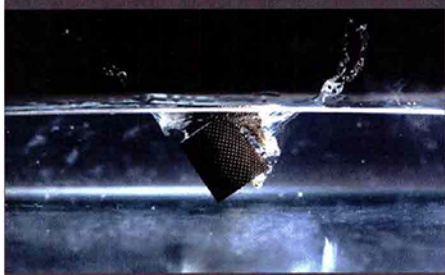


Al Salone Internazionale del Bagno 2024 vedremo bagni 'esperienziali', dove materiali, colori e tattilità rendono il tempo trascorso in questo ambiente della casa un'esperienza sempre gratificante. I rubinetti diventano quasi gioielli da esporre, i pensili sono arredi potenzialmente collocabili ovunque. Tuttavia, più che una seduzione estetica, quest'anno la nostra attenzione - e quella delle aziende - si sposta su piccoli miracoli d'ingegneria che si accompagnano alla narrativa del bagno come oasi di benessere, limitando gli sprechi d'acqua che ne derivano. Se l'acqua è un bene prezioso, oggi più che mai viene rappresentato con materiali senza tempo come bambù, marmi, legni, acciaio e ottone o con finiture contemporanee dominate dal PVD che non temono più gli ori e i bronzi, anzi. Senza tempo dev'essere anche un design che si voglia definire rispettoso dell'ambiente, per evitare eccessive immissioni nel mercato di nuovi prodotti, come ci spiega Davide Vercelli intervistato alla pagina seguente.



Rassegna Bagno

Testi / Texts Marianna Guernieri

Bathroom At the 2024 International Bathroom Exhibition, we will be seeing 'experiential' bathrooms, where materials, colours and textures make the time spent in this part of the home an increasingly rewarding experience.

Taps become almost like jewels to be displayed, wall units furniture that can potentially be placed anywhere. However, more than aesthetic seduction, this year our attention - and that of the manufacturers - has been shifted onto the small miracles of engineering that accompany the narrative of the bathroom as an oasis of wellbeing, reducing the amount of water wasted. If water is a precious resource, now more than ever it is represented with timeless materials like bamboo, marble, wood, steel and brass and with contemporary finishes dominated by PVD that no longer fear gold and bronze, quite the opposite. Design that aims to respect the environment also has to be timeless, to avoid the excessive addition of new products onto the market, as Davide Vercelli explains, interviewed on the following page.

Sopra: comando della serie di miscelatori Sprint Color di Guglielmi rubinetterie. Le finiture (Marmo bianco di Carrara, Marmo nero Marquinia, corian Cosmos e Legno Iroko) giocano con le finiture opache e lucide del rubinetto

■ Above: control from the Sprint Color range of mixers by Guglielmi rubinetterie. The finishes (White Carrara and Black Marquinia marble, corian Cosmos and Iroko wood) play with the matt and shiny finishes of the tap

domus 1089 Aprile April 2024

Bagno / Bathroom RASSEGNA XLIII

Master

Arbi Arredobagno debutta al Salone Internazionale del Bagno 2024 con un mobile monoblocco in cui il colore la fa da padrone, per dare vita a quelli che l'azienda friulana chiama "bagni emotivi". Dettagli come la lavorazione a 45° e le maniglie integrate si abbinano alla nuova finitura Bricks, che aggiunge profondità visiva ai mobili, e a 56 diverse tonalità. In foto, una base sospesa in laccato Bricks abbinata al piano Folding in rovere con lavabo Smart 54 in ceramica e specchiera Sunset con luce LED.

Arbi Arredobagno makes its debut at the 2024 International Bathroom Exhibition with a monobloc unit in which colour reigns supreme, for creating what the Friuli-based company calls "emotional bathrooms". Features such as the 45° detail and integrated handles are combined with the new Bricks finish that adds visual depth to the units and 56 different shades. In the photo, a wall-hung base in Bricks lacquer combined with Folding top in oak with Smart 54 ceramic sink and Sunset mirror with LED light.

Materiali / Materials

legno, ceramica / wood, ceramics

Finiture / Finishes

Giallo Mostarda opaco, Rovere Masai, Curry

Dimensioni / Dimensions

L162,5 x W50,5 cm

Arbi

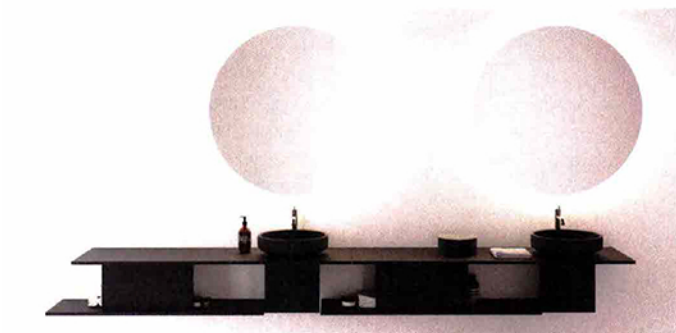
www.arbiarredobagno.it



Bloque

Progettato da Patricia Urquiola, il sistema di piani d'appoggio e mobili contenitori Bloque enfatizza il fascino sensoriale di pietre e legni. La disposizione dei piani è caratterizzata da un movimento sfalsato e perpendicolare, offrendo modularità e versatilità. Le dimensioni, da 80 a 220 cm con intervalli di 20 cm, consentono combinazioni flessibili. Bloque accoglie tutti i lavabi dell'azienda, offrendo adattabilità non solo in bagni, ma anche in altri ambienti domestici o contract.

Designed by Patricia Urquiola, the Bloque system of counters and storage units emphasises the sensory appeal of stone and wood. The arrangement of the tops is characterised by an offset and perpendicular pattern, offering modularity and versatility. The dimensions, from 80 to 220 cm with intervals of 20 cm, enable flexible combinations. Bloque holds all the sinks by the company, providing options not only for bathrooms, but also other domestic or contract settings.



Materiali / Materials

legno, marmo / wood, marble

Finiture / Finishes

Rovere scuro, Nero Marquina / Dark oak, Nero Marquinia

Dimensioni / Dimensions

L220 x W50 x H36,5 cm

Agape

www.agapedesign.it

Elite

Gruppo Geromin suggerisce un approccio Total Living Bathroom & Wellness, integrando il bagno come parte fondamentale dell'ambiente domestico. Tra i cinque progetti proposti, Elite propone l'arancione come colore dominante, selezionando tonalità intense per vivacizzare lo spazio. L'arancione bruciato o mattone è scelto in contrasto con pareti grigie per bilanciarne l'effetto. La texture Millerighe dei mobili e delle colonne dona matericità agli elementi, creando un ambiente equilibrato.

Gruppo Geromin suggest a Total Living Bathroom & Wellness approach, treating the bathroom as a fundamental part of the domestic environment. Among the five designs presented, Elite proposes orange as the main colour, selecting intense tones to enliven the space. Burnt orange or brick is chosen in contrast to grey walls to balance the effect. The Millerighe texture of the furniture and tall units gives texture to the elements, creating a balanced environment.

Materiali / Materials

Laccato, Tecnotek / Lacquer, Tecnotek

Finiture / Finishes

Millerighe Mattone, Bianco / Brick Millerighe, White

Gruppo Geromin

www.gruppogeromin.com



Miko

Il nuovo programma di arredobagno Scavolini, design Vuesse, trova il suo elemento chiave nella progettazione dell'anta. Miko è caratterizzato da ante squadrate con profilo a L e coprifianco con gola, e offre una vasta scelta di finiture, incluse le tre nuove nuance dall'effetto perlato: Cuvée, Pas Dosé e Perlage. Le ante sono disponibili in diverse opzioni, tra cui vetro con telaio in alluminio, in versione liscia o dogata, oppure in effetto metallo, decorativo, laminato, laminato strips e Fenix NTM®.

The new range of Scavolini bathroom fittings, designed by Vuesse, finds its key element in the design of the front. Miko is characterised by squared doors with an L-shaped profile and side panel with recessed channel and offers an extensive choice of finishes, including three shades with pearl effect: Cuvée, Pas Dosé and Perlage. The doors are available in various options, including glass with an aluminium frame, in a smooth or planked version, or with metal effect, in decorative, laminated, laminate strips and Fenix NTM®.



Materiali / Materials

legno, gres, Mineral solid (lavabo) / wood, gres, Mineral solid (washbasin)

Finiture / Finishes

Decorativo Rovere Lodge (mobile sospeso / wall-hung cabinet); Abitum Gres Pietra

Avorio (piano / top)

Scavolini

www.scavolini.com