

Linee pulite, riconoscibili e rassicuranti. Se la casa è la grande culla che assicura il nostro viaggio quotidiano verso il mondo onirico, è indispensabile che ogni oggetto che la abita ne favorisca il senso di protezione e sicurezza. Come affermato dal designer Matteo Coracin di studio Needs, intervistato in queste pagine, "un divano, una lampada e una sedia devono essere oggetti di senso, che trasmettono sicurezza. L'utilizzatore finale deve percepirne l'armonia e la qualità". Questa rassegna raccoglie alcuni esempi di questo approccio: letti, divani, pouf, poltrone, madie e tavoli dalle forme rigorose, che restituiscono calore con un attento studio dei materiali di finitura. Tessuti caldi dalle tonalità tenui, oppure *pattern* energici, finiture in marmo, pietra, legno o vetro custodiscono il nostro quotidiano e accompagnano il nostro passaggio. Nella maggior parte dei casi sono studiati per favorire la sosta, il riposo, la condivisione e l'introspezione, specie nei rigidi mesi invernali.



Rassegna Mobili

Testi / Texts Marianna Guernieri

Furniture Clean, distinctive and reassuring lines.

If the home is a great cradle that assures us a safe journey into the world of dreams, it is essential that each and every object that resides there fosters a sense of safety and protection. According to designer Matteo Coracin from the studio Needs, interviewed on the following pages, "a sofa, a lamp and a chair have to be objects with meaning, that convey security. The end user has to perceive their harmony and quality". This review brings together a number of examples that demonstrate this approach: beds, sofas, poufs, armchairs, sideboards and tables with rigorous forms, that bring a sense of warmth with meticulous attention to materials and finishes. Warm fabrics in soft colours, or lively patterns, finishes in marble, stone, wood or glass protect our everyday life and are with us throughout our passage. In most cases they are designed to favour rest and recuperation, community and introspection, especially in the harsh winter months.

In alto: la collezione Rows disegnata da Patricia Urquiola per Moroso comprende mobili contenitori (sullo sfondo) e tavoli. In primo piano, la poltrona Loveseat (a sinistra) e il divano Loveland, sempre di Patricia Urquiola per Moroso

■ Above: the Rows collection designed by Patricia Urquiola for Moroso includes storage units (in the background) and tables. In the foreground, Loveseat armchair (left) and Loveland sofa, both by Patricia Urquiola for Moroso

domus 1086 Gennaio January 2024

Mobili / Furniture RASSEGNA XLVII

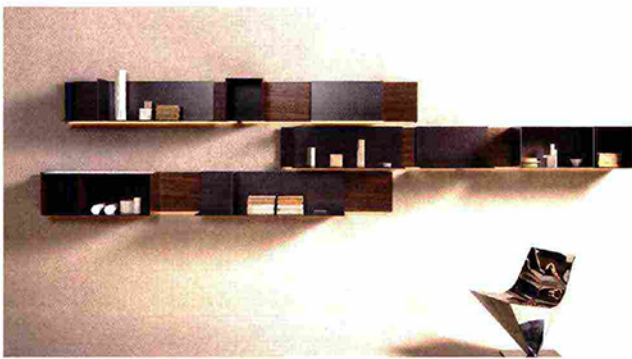
Pentagramma

Pitsou Kedem Architects, lo studio di architettura fondato da Pitsou Kedem nel 2000 ha ideato un sistema giorno per MDF Italia mettendo al centro il concetto di leggerezza. Dalla semplicità compositiva e di installazione, Pentagramma si sviluppa a partire da un pannello in estruso di alluminio vincolato al muro al quale si agganciano in sospensione diversi elementi, vani a giorno o mensole. L'insieme ricorda "un pentagramma su cui si scrivono le note per comporre una musica", come dichiara l'azienda.

Pitsou Kedem Architects, the architectural practice founded by Pitsou Kedem in 2000 have come up with an open-fronted system for MDF that is centred around the idea of lightness. Simple in terms of both composition and installation, Pentagramma is based on a panel in extruded aluminium attached to the wall from which are suspended various elements such as open-fronted compartments and shelves. The system resembles "a staff for writing the notes of a musical composition", says the company.

Materiali / Materials
alluminio, legno / aluminium, wood
Finiture / Finishes
Noce canaletto, Opaco nero piombo, Rosso Burgundi / Canaletto walnut, Matt black lead, Burgundy red
Dimensioni / Dimensions
L 252 cm (pannello / panel)

MDF Italia
www.mdfitalia.com



LT40

Il sistema a giorno modulare e personalizzabile firmato dall'architetto madrileno David Lopez Quincoces comprende contenitori ed elementi a parete come madie, pensili e boiserie. LT40 è realizzato con svariati materiali e finiture tra cui pannelli in melamminico composto da particelle di legno di pino e abete, pannelli in MDF, vetro temprato, basi in alluminio e finiture che variano dalla verniciatura acrilica (senza formaldeide) alle essenze naturali, fino alla terra cruda stesa mediante spatolatura.

The modular, customisable open-fronted system by Madrid architect David Lopez Quincoces consists of cabinets and wall elements such as sideboards, wall cupboards and boiserie. LT40 is made from a range of materials and finishes including melamine panels made from poplar and fir wood particles, MDF panels, toughened glass, aluminium bases and finishes that range from acrylic paint (formaldehyde-free) to natural woods, as well as raw earth applied with a spatula.



Materiali / Materials
legno, laccato, vetro, metallo / wood, lacquer, glass, metal
Finiture / Finishes
Noce, Grey velvet, Agave+Ortica, Alloro+Ruta, Bronzo riflettente, Bronzo
Dimensioni / Dimensions
L 1372-562 x W 34,8 x H 2122 cm

Lema
www.lemamobili.com

Libra

Frutto di un lavoro che ha portato all'introduzione di finiture e modularità nuove in grado di arricchire la libertà compositiva, Libra è la soluzione d'arredo Scavolini disegnata da Vuesse e pensata per ogni spazio della casa, dalla cucina al living. Elemento distintivo è l'anta piana quadrata da 22 mm con nuove finiture perlate tra cui Cuvée, Pas Dosé e Perlage. Questi colori ampliano la gamma dei laccati, lucidi e opachi, e sono proposti anche nella versione dogata verticale.

The result of work that has led to the introduction of new finishes and modularities able to enhance compositional freedom, Libra is a furniture solution designed by Vuesse for Scavolini conceived for any space in the home, from the kitchen to the living room. The distinctive element is the 22mm flat, squared front with new pearlescent finishes including Cuvée, Pas Dosé and Perlage. These colours extend the range of glass and matt lacquers and are also available in a version with vertical slats.

Materiali / Materials
legno, alluminio, vetro / wood, aluminium, glass
Finiture / Finishes
Grigio Gabbiano, Acciaio Scuro, Stopsoi Chiaro
Dimensioni / Dimensions
L 360 x H 330 cm

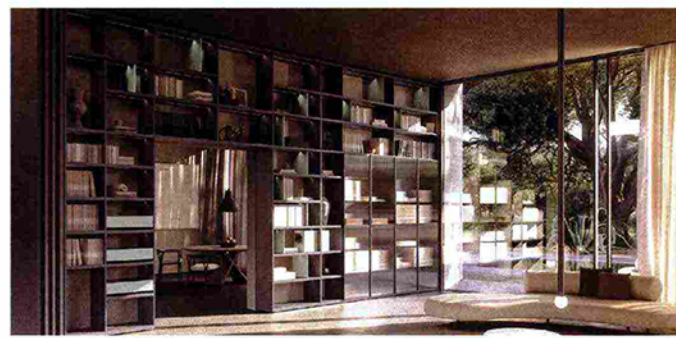
Scavolini
www.scavolini.com



Antibes System

Grazie alle varie dimensioni di fianchi, ripiani e basamenti, Antibes System, progettato da Piero Lissoni con il centro di ricerca e sviluppo CRS Boffi, è un sistema componibile per librerie senza schienale a parete oppure centro stanza. La struttura in legno si evolve accogliendo vani porta TV, vani scrittorio, contenitori a cassetiera e contenitori con ante a ribalta. Sono state inoltre sviluppate cornici ad hoc che creano spazi a contrasto con materiali specifici e illuminazione integrata a LED.

Thanks to the assorted dimensions of the sides, shelves and bases, Antibes System, designed by Piero Lissoni with the CRS Boffi centre for research and development, is a modular shelving system without a back that can be installed against the wall or in the centre of a room. The wooden structure evolves to hold compartments for TV, a desk, cabinets with drawers and cabinets with pull-down doors. Special frames have also been developed that create contrasting spaces with specific materials and integrated LED lighting.



Materiali / Materials
ecowood, poliestere laccato / ecowood, polyester lacquer
Finiture / Finishes
Xilo 2.0 black, Lucido Verde Caligo
Dimensioni / Dimensions
L 630 x H 370 cm

Boffi De Padova
www.boffidepadova.com